

Adobe Photoshop - Consolidamento

Realizzazione di un progetto fotografico, le tecniche, la stampa tipografica

Codice: ADBPHS-02
Livello: Consolidamento
Durata: 3 gg
Requisiti: Conoscenza degli strumenti più comuni

Introduzione al corso Photoshop Consolidamento

Differenza tra grafica Raster (o bitmap) e Vettoriale

Lo strumento Vettore e la spiegazione del disegno Vettoriale (Curve di Bezier)

Pratica: Creazione di oggetti in Photoshop con Vettore

Spiegazione dei diversi usi del disegno vettoriale (Disegni, Selezioni e maschere)

Pratica: Creazione di diversi oggetti su diversi layer e trasformazioni nei diversi usi

Uso strumento Secchiolo, Riempimento e Gradiente

Pratica: Creazione di oggetti e utilizzo degli strumenti di campitura e gradiente

Teoria di impaginazione ed esempi di Copertine di Riviste

Pratica: a partire da una foto fornita ricreare una copertina di una possibile rivista

Intermezzo della pratica: Spiegazione rotazione Area di lavoro

Intermezzo della Pratica: Spiegazione e Consigli Font da utilizzare

Spiegazione su spostamenti ed allineamenti (e in generale concetti estetici-grafici)

Uso ed inserimento di altri file attraverso le schede e livelli (esportazione livelli)

Pratica: inserimento di altre 3 foto (fornite) per il completamento della copertina

Intermezzo della pratica: Spiegazione degli strumenti Scala, Trasforma e Altera

Sistemazione dell'organizzazione dei livelli e creazioni di raggruppamenti di livelli

Gli oggetti avanzati e come crearli, visualizzarli modificarli

Pratica: Sistemazione dei Livelli e creazione di un oggetto avanzato

Rasterizzazione e Merge (livelli, oggetto avanzato o dell'intero progetto)

Strumento di Trim per salvataggio di particolari o per esportazione Web

Pratica: Rasterizzazioni, Mergering, trim e salvataggio attraverso Salva con Nome

Spiegazione dei formati più comuni di esportazioni per tipografie o per Web

Pratica: Esportazioni di progetti "chiusi"

Tools e risorse online

Domande o richieste chiarimenti partecipanti

Il Ruolo del Grafico rispetto le altre figure lavorative per realizzazione un prodotto

Valutazione Finale